


# HYMNE D'AMOUR

A TALAZAC

Poésie de CH. GRANDMOUGIN

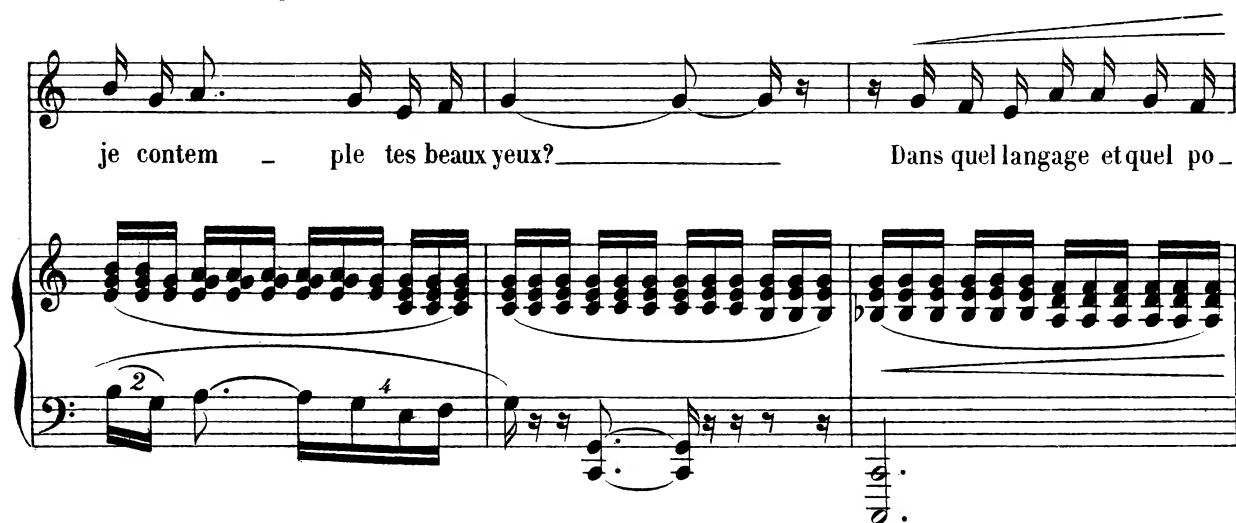
N° II

Allegro con moto. (108 = ) *p*

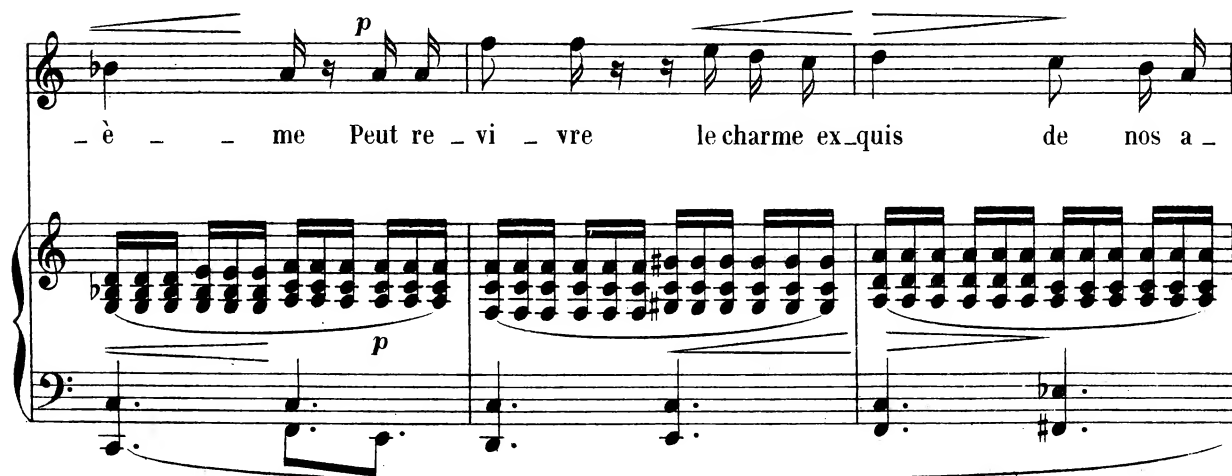

Est-ce assez de di \_ re: je t'ai \_ me, Quand

*pp*

Sempre Ped.



je contem \_ ple tes beaux yeux? Dans quel langage et quel po \_



\_ è \_ me Peut re \_ vi \_ vre le charme ex\_quis de nos a \_

*p*

veux? Mon ê - tre pla - ne dans un rê - - ve Dé - li -

*p*

- cat et mys - té - ri - eux Dont l'ar - den - te dou - ceur m'en -

- lè - ve Vers un pa - ys plus beau que tout l'a - zur des cieux!

*Poco rit.* **A tempo.**

**A tempo.**

*Poco rit.*

*ff Con passione.*

Ah! ton a - mour est pour ma vi - e Plus que les

*Molto cresc.* *ff*

*Animato.*

bois \_\_\_\_\_ et les flots verts, \_\_\_\_\_ Plus que la flamme ra\_jeu \_

*Animato.*

4

*Rit.*

\_ ni \_ e \_\_\_\_\_ Du so \_ leil de printemps \_\_\_\_\_ i \_ nondant l'u \_ ni \_

*Rit.*

*A tempo.*

vers! \_\_\_\_\_

*A tempo.*

*mf*

Mon cœur brûlant au tien se

mê \_ le, \_\_\_\_\_ Mais l'un et l'autre i \_ na \_ pai \_ sés, \_\_\_\_\_ Nous vou \_

*f*

— lons la joie é — ter — nel — — le Dans l'é — change in — fi — ni — d'innom —

— bra — bles baisers! — — — — — Le même en — i — vrement em —

— bra — — se Nos cœurs i — gno — rant les san — glots — — — — — Et pa —

*Un poco*

— reils, dans leur double ex — ta — se Aux couples d'Al — cy — ons qui voguent sur les

*più lento.*

flots! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ton amour est pour ma  
Al tempo animato.

*Animato.* *ff*

vi - e \_\_\_\_\_ Plus que les bois \_\_\_\_\_ et les flots verts, \_\_\_\_\_ Plus que la flamme rajeu -

ni - e \_\_\_\_\_ Du so - leil de printemps \_\_\_\_\_ i - nondant l'uni - vers! \_\_\_\_\_

*Molto rit.* *A tempo.* *Molto rit.*